

# HOOKED ON COUNTRY



## a. k. a. : Ghostbuster

Chorégraphe : Doug MIRANDA - Riverside , CALIFORNIE - USA / 1987

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Just hooked on country - Atlanta Pops Orchestra - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

### *SHUFFLE BACK RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT - STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT*

- 1&2 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière  
3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière  
5.6.7 3 pas avant : D. G. D.  
8 KICK PG devant + CLAP

### *BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND STEP ACROSS - VINE RIGHT, KICK LEFT*

- 1.2.3 3 pas arrière : G. D. G.  
&4 1 pas PD légèrement arrière - CROSS PG devant PD  
5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D  
8 KICK-CROSS PG devant PD + **CLAP**

### *VINE LEFT, KICK RIGHT-SIDE RIGHT, KICK LEFT, SIDE LEFT, KICK RIGHT ( CHORUS LINE KICKS )*

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G  
4 KICK-CROSS PD devant PG + **CLAP**  
5.6 1 pas PD avant - SCUFF PG devant - *légèrement côté G*  
7.8 1 pas PG avant - SCUFF PD devant - *légèrement côté D*

### *RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE - STEP RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, SCUFF RIGHT*

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant  
3.4 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière  
5.6 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* )  
7.8 TAP PD à côté du PG - CLAP